

nathalie moliavko-visotzky csc

directrice de la photographie

1330, rue Berthier
Montréal, Qc, H2L 1N3

mob. : 514.242.8025

courriel : segami1@videotron.ca
web : nathaliemoliavko-visotzky.com

membre : AQTIS, IATSE667
nationalités : Canadienne et Française
langues parlées : français et anglais

Direction photo

Les fleurs oubliées (long métrage)
produit par les Films du Paria
réalisé par André Forcier

Pow-Wow (court)
produit par Les Productions Perceptions 3i 2018
réalisé par William Mazzoleni

Apapacho, une caresse pour l'âme (long métrage)
produit par les productions du Cerf-Volant
réalisé par Marquise Lepage

La face cachée du baklava (long métrage)
produit et réalisé par Maryanne Zéhil

Ziva Postec (long métrage documentaire)
produit par les Films Caméra Oscura 2016
réalisé par Catherine Hébert



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Direction photo

Séquelles, une enquête de Kate McDougall (mini série)

Avec Céline Bonnier
produit par Attraction Images
réalisé par Louis Bélanger

Ego Trip (long métrage) avec Patrick Huard

produit par Cinémaginaire
réalisé par Benoit Pelletier

Le règne de la beauté (long métrage)

produit par Cinémaginaire
réalisé par Denys Arcand

Catimini (long métrage)

produit par Nathalie Saint-Pierre
réalisé par Nathalie Saint-Pierre
* *VALOIS D'OR, Festival d'Angoulême 2012*

1er amour (long métrage)

produit par Cinémaginaire
réalisé par Guillaume Sylvestre

Rouge sang (long métrage)

produit par Cinééléaction
réalisé par Martin Doepner

Dans un océan d'images (long métrage documentaire)

produit par Information
réalisé par Helen Doyle
* *Meilleur film canadien, 31e FIFA*
* *Meilleure direction photo, Gémeaux 2014*



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Direction photo

French Immersion (long métrage)
produit Parc Ex Pictures
réalisé par Kevin Tierney

Gunshot (long métrage, super 35mm)
produit par Galafilm
réalisé par Noël Mitrani

Toute la vérité (Téléserie)
produit par Sphère Média
réalisé par Lyne Charlebois

Détour (long métrage, super 35mm)
produit par Marcel Giroux, Sam Grana, Cristal Films
réalisé par Sylvain Guy

Martyrs (long métrage, super 16mm)
produit Coproduction France, Richard Grandpierre,
Frédéric Doniguian, Simon Trottier
réalisé par Pascal Laugier

Nos étés I, II, III, IV (téléserie)
produit par Cyrrus/TVA
réalisé par Lyne Charlebois, Francis Leclerc, Sophie Lorain,
Alain Desrochers, Jean-François Asselin

**Nomination meilleure direction photo Géméaux 2005*

**Prix meilleure direction photo, série dramatique Géméaux 2008*

Serveuses demandées (long métrage, super 35mm)
produit par Ciné Téléaction
réalisé par Guylaine Dionne



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Direction photo

Les Fantômes des 3 Madeleines (long métrage, super 35mm, noir et blanc)

produit par Filmo

réalisé par Guylaine Dionne

**Nomination meilleure direction photo, JUTRA 2001*

**Sélection Quinzaine des Réalisateurs, CANNES 2000*

Ma voisine danse le ska

(long métrage, super 16mm, gonflage 35mm)

produit et réalisé par Nathalie Saint-Pierre

**Nomination Meilleure Direction Photo, JUTRA 2004*

La lune viendra d'elle-même

(long métrage, super 16mm, gonflage 35mm)

produit par ACPAV

réalisé par Marie-Jan Seille

Dans ma fenêtre sans maison

(long métrage HD, gonflage 35mm)

produit par Mia Productions

réalisé par Marie-Anne Zéhil

La dame de cent ans (Téléfilm, 52min., vidéo)

production ECP

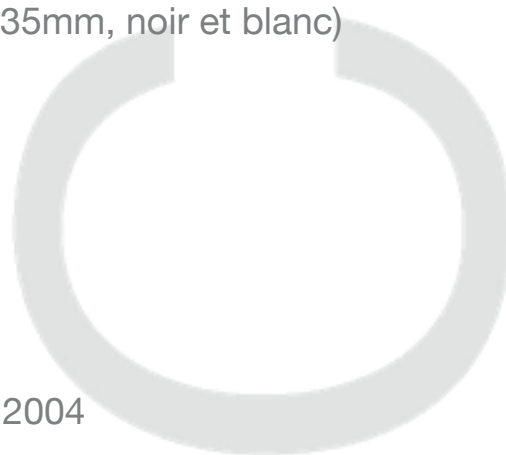
réalisé par Jean-Claude Coulbois

**Nomination Meilleure Direction Photo, Dramatique, GÉMEAUX 2003*

Le rire de la mer (Béta numérique, 90 min., télé)

produit par Pixcom

réalisé par Claude Desrosiers



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Direction photo

Schumann: Les voix intérieures

(docu-danse, television, super 16mm)
produit par Ciné Qua Non
réalisé par Tim Southam

Le Maestro errant

(docu-danse, television, super 16mm)
produit par Ciné Qua Non
réalisé par Raymond St-Jean

Direction photo 2^{ième} équipe

Voyez comme ils dansent (long métrage)

produit par Patrick Godeau, Karen Monluc
réalisé par Claude Miller

Silk (long métrage, super 35mm)

produit par Rhombus/Fandango SRL/Bee Vine Pictures
réalisé par François Girard

* *Meilleur Direction Photo*, JUTRA 2008



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Direction photo 2^{ème} équipe

Les invasions barbares (long métrage, super 35mm)

produit par Cinémaginaire
réalisé par Denys Arcand
* Oscar *Meilleur Film Étranger* 2004

Eye of the Beholder (long métrage, super 35mm)

produit par Film Line International
réalisé par Stephen Elliot

Le Bonheur de Pierre (long métrage, super 35mm)

Coproduction France, Guy Bonnier, Rahila Bootwala
réalisé par Robert Ménard

Nine Lives produit par Mockingbird Pictures
réalisé par Barry Sonnenfeld

Documentaires

Jeanne D'ARChitecture (HD et mini DV)

produit par Matricia Films
réalisé par Terry When-Damish

Riopelle Sans Titre 1999 Collage (super 16mm)

production SDA
réalisé par Pierre Houle



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Documentaires

Signé Perreault (HD)

produit par Les Films de l'Isle
réalisé par Tim Southam

Pellan...la femme désirée

production Francine Forest / Zone 3
réalisé par Pierre Houle

L'arbre qui dort rêve à ses racines (Super 16mm)

produit par ONF
réalisé par Michka Saal

Le violon sur la toile (Super 16mm, gonflage 35mm)

produit par ONF
réalisé par Michka Saal

La rencontre (super 16mm)

produit par ONF
réalisé par Lucie Lachapelle

Vous avez raison Célestin (Vidéo)

produit par Les Ateliers du cinéma québécois
réalisé par Suzanne Dansereau



nathalie moliavko-visotzky csc
directrice de la photographie

Documentaires

Qui va chercher Gisèle...(super 16mm)

production ONF
réalisé par Sylvie Groulx

Famille de garde (super 16mm)

produit par Les Ateliers du cinéma québécois
réalisé par Pierre Houle

Par tous les seins

produit par Trinôme
réalisé par Marquise Lepage

