

# nathalie moliavko-visotzky c.s.c.

directrice de la photographie

1330, rue Berthier  
Montréal, Qc, H2L 1N3

mob. : 514.242.8025

courriel : segami1@videotron.ca  
web : nathaliemoliavko-visotzky.com

membre : AQTIS, IATSE667  
nationalités : Canadienne et Française  
langues parlées : français et anglais

## Direction photo

**Dans la nuit du 4 au 5** (adaptation filmée de la pièce de théâtre de Rachel Gratton)  
produit par Pamplemousse  
réalisé par Rachel Gratton

**Pink Lake** (long métrage)  
Réalisation et production  
Daniel Schachter et Emily Gan

**One of a Kind Love** (long métrage)  
Réalisation Philippe Lupien  
Production Incendo

**Cupid's in 3B** (long métrage)  
Réalisation Pat Kiely  
Production Incendo

**Les fleurs oubliées** (long métrage)  
produit par les Films du Paria  
réalisé par André Forcier



nathalie moliavko-visotzky c.s.c.  
directrice de la photographie

## Direction photo

### **Pow-Wow** (court)

produit par Les Productions Perceptions 3i 2018  
réalisé par William Mazzoleni

### **Apapacho, une caresse pour l'âme** (long métrage)

produit par les productions du Cerf-Volant  
réalisé par Marquise Lepage

### **La face cachée du baklava** (long métrage)

produit et réalisé par Maryanne Zéhil

### **Ziva Postec** (long métrage documentaire)

produit par les Films Caméra Oscura 2016  
réalisé par Catherine Hébert

### **Séquelles, une enquête de Kate McDougall** (mini série)

Avec Céline Bonnier  
produit par Attraction Images  
réalisé par Louis Bélanger

### **Ego Trip** (long métrage) avec Patrick Huard

produit par Cinémaginaire  
réalisé par Benoit Pelletier

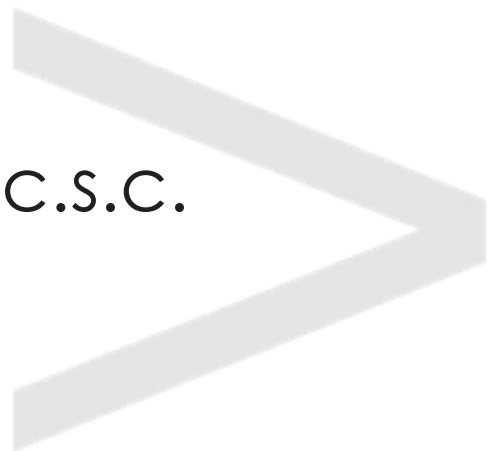
### **Le règne de la beauté** (long métrage)

produit par Cinémaginaire  
réalisé par Denys Arcand

### **Catimini** (long métrage)

produit par Nathalie Saint-Pierre  
réalisé par Nathalie Saint-Pierre

\* VALOIS D'OR, Festival d'Angoulême 2012



nathalie moliavko-visotzky csc  
directrice de la photographie

## Direction photo

**1er amour** (long métrage)  
produit par Cinémaginaire  
réalisé par Guillaume Sylvestre

**Rouge sang** (long métrage)  
produit par Cinééléaction  
réalisé par Martin Doepner

**Dans un océan d'images** (long métrage documentaire)  
produit par Information  
réalisé par Helen Doyle  
*\* Meilleur film canadien, 31e FIFA*  
*\* Meilleure direction photo, Gémeaux 2014*

**French Immersion** (long métrage)  
produit Parc Ex Pictures  
réalisé par Kevin Tierney

**Gunshot** (long métrage, super 35mm)  
produit par Galafilm  
réalisé par Noël Mitrani

**Toute la vérité** (Téléserie)  
produit par Sphère Média  
réalisé par Lyne Charlebois

**Détour** (long métrage, super 35mm)  
produit par Marcel Giroux, Sam Grana, Cristal Films  
réalisé par Sylvain Guy



# nathalie moliavko-visotzky csc

directrice de la photographie

## Direction photo

### **Martyrs** (long métrage, super 16mm)

produit Coproduction France, Richard Grandpierre,  
Frédéric Doniguian, Simon Trottier  
réalisé par Pascal Laugier

### **Nos étés I, II, III, IV** (télé-série)

produit par Cyrrus/TVA  
réalisé par Lyne Charlebois, Francis Leclerc, Sophie Lorain,  
Alain Desrochers, Jean-François Asselin

*\*Nomination meilleure direction photo Géméaux 2005*

*\* Prix meilleure direction photo, série dramatique Géméaux 2008*

### **Serveuses demandées** (long métrage, super 35mm)

produit par Ciné-téléaction  
réalisé par Guylaine Dionne

### **Les Fantômes des 3 Madeleine** (long métrage, super 35mm, noir et blanc)

produit par Filmo  
réalisé par Guylaine Dionne

*\*Nomination meilleure direction photo, JUTRA 2001*

*\*Sélection Quinzaine des Réalisateurs, CANNES 2000*

### **Ma voisine danse le ska**

(long métrage, super 16mm, gonflage 35mm)  
produit et réalisé par Nathalie Saint-Pierre

*\*Nomination Meilleure Direction Photo, JUTRA 2004*

### **La lune viendra d'elle-même**

(long métrage, super 16mm, gonflage 35mm)  
produit par ACPAV  
réalisé par Marie-Jan Seille

nathalie moliavko-visotzky csc  
directrice de la photographie

## Direction photo

### **Dans ma fenêtre sans maison**

(long métrage HD, gonflage 35mm)  
produit par Mia Productions  
réalisé par Marie-Anne Zéhil

### **La dame de cent ans** (Téléfilm, 52min., vidéo)

production ECP  
réalisé par Jean-Claude Coulbois  
*\*Nomination Meilleure Direction Photo, Dramatique, GÉMEAUX 2003*

### **Le rire de la mer** (Béta numérique, 90 min., télé)

produit par Pixcom  
réalisé par Claude Desrosiers

### **Schumann: Les voix intérieures**

(docu-danse, television, super 16mm)  
produit par Ciné Qua Non  
réalisé par Tim Southam

### **Le Maestro errant**

(docu-danse, television, super 16mm)  
produit par Ciné Qua Non  
réalisé par Raymond St-Jean

## Direction photo 2<sup>ième</sup> équipe

### **Voyez comme ils dansent** (long métrage)

produit par Patrick Godeau, Karen Monluc  
réalisé par Claude Miller



nathalie moliavko-visotzky csc  
directrice de la photographie

## Direction photo 2<sup>ième</sup> équipe

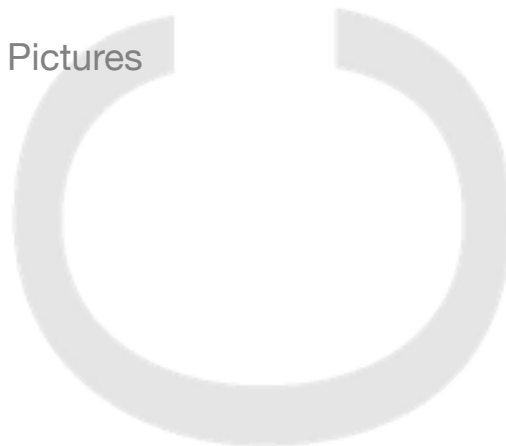
**Silk** (long métrage, super 35mm)  
produit par Rhombus/Fandango SRL/Bee Vine Pictures  
réalisé par François Girard  
*\*Meilleur Direction Photo, JUTRA 2008*

**Les invasions barbares** (long métrage, super 35mm)  
produit par Cinémaginaire  
réalisé par Denys Arcand  
*\*Oscar Meilleur Film Étranger 2004*

**Eye of the Beholder** (long métrage, super 35mm)  
produit par Film Line International  
réalisé par Stephen Elliot

**Le Bonheur de Pierre** (long métrage, super 35mm)  
Coproducteur France, Guy Bonnier, Rahila Bootwala  
réalisé par Robert Ménard

**Nine Lives**  
produit par Mockingbird Pictures  
réalisé par Barry Sonnenfeld



nathalie moliavko-visotzky csc  
directrice de la photographie

## Documentaires

**Jeanne D'ARCHitecture** (HD et mini DV)  
produit par Matricia Films  
réalisé par Terry When-Damish

**Riopelle Sans Titre 1999 Collage** (super 16mm)  
production SDA  
réalisé par Pierre Houle

**Signé Perreault** (HD)  
produit par Les Films de l'Isle  
réalisé par Tim Southam

**Pellan...la femme désirée**  
production Francine Forest / Zone 3  
réalisé par Pierre Houle

**L'arbre qui dort rêve à ses racines** (Super 16mm)  
produit par ONF  
réalisé par Michka Saal

**Le violon sur la toile** (Super 16mm, gonflage 35mm)  
produit par ONF  
réalisé par Michka Saal

**La rencontre** (super 16mm)  
produit par ONF  
réalisé par Lucie Lachapelle

**Vous avez raison Célestin** (Vidéo)  
produit par Les Ateliers du cinéma québécois  
réalisé par Suzanne Dansereau



nathalie moliavko-visotzky csc  
directrice de la photographie

## Documentaires

**Qui va chercher Gisèle...**(super 16mm)

production ONF  
réalisé par Sylvie Groulx

**Famille de garde** (super 16mm)

produit par Les Ateliers du cinéma québécois  
réalisé par Pierre Houle

**Par tous les seins**

produit par Trinôme  
réalisé par Marquise Lepage

